

MISCHTIPPS AUGENBRAUE

1	Honey honey OS 451	+	1	Manhattan manhattan OS 153	=	
2	Honey honey OS 451	+	1	Kakao kakao OS 155	=	
1	Honey honey OS 451	+	1	Sepia sepia OS 154	=	
4	Honey honey OS 451	+	1	Arabic arabic OS 156	=	
2	Manhattan manhattan OS 153	+	1	Kakao kakao OS 155	=	
1	Honey honey OS 451	+	1	Bamboo bamboo OS 152	=	

BASISFARBE HONEY BASE COLOR HONEY

Die Basisfarbe Honey besteht zum Hauptanteil aus goldgelben Pigmenten.

Bei Augenbrauen: Das Zumischen von Honey bewirkt bei dunklen Brauen-Farbtönen weichere Ergebnisse. Sie können je nach Zugabemenge von Honey alle Brauentöne herunterstufen bis zu goldblonden Brauentypen, nahezu Echtheitseffekte werden dadurch erreicht.

Bei Lippen: Honey hat durch den hohen Anteil an Goldgelben Pigmenten die Kraft aller Lippentöne zu erhellen und smarter wirken zu lassen. Die Töne lassen sich beliebig nach Mischverhältnis in warme weichere Töne gestalten.

Bei Areola: Die Basisfarbe für fast alle Areolafarbtypen bildet Honey. Mit der Zugabe von Blush, Sienna und Sepia in kleinsten Mengen wird die Farbe den richtigen Charakter finden. Abschattierungen werden durch kleinste Mischverhältnisse optimal angepasst. Die Brust erhält einen natürlichen Warzenhof der nahezu echt aussieht.

MISCHTIPPS LIPPEN

2	Honey honey OS 451	+	1	Koralle coral OS 257	=	
2	Melrose melrose OS 256	+	1	Blush blush OS 251	=	
1	Honey honey OS 451	+	1	Rot red OS 258	=	
2	Koralle coral OS 257	+	1	Arizona arizona OS 260	=	
1	Rosa rosa OS 253	+	1	Brombeere blackberry OS 259	=	
2	Honey honey OS 451	+	1	Sienna sienna OS 252	=	

BASISFARBE HONEY BASE COLOR HONEY

The base color Honey mainly consists of golden yellow pigments.

For eyebrows: The addition of honey causes softer results for dark-browed colors. You can, depending on the added amount of Honey downgrade all brown colors until gold blonde types, nearly authenticity effects are achieved.

For lips: Honey makes it possible with its high proportion of gold yellow pigments to lighten up all lip tones, to give them smarter look. The tones can be customized according to the mixture ratio in warm tones softer.

For Areola: The base color for almost all Areola colors is Honey. With the addition of Blush, Sienna and Sepia in small quantities, the color will find the right character. Shadowing can be optimally adjusted by smallest mixture ratios. The breast receives a natural areola which looks almost real.



Farbkarte

Swiss Color® OS Pigmente für
Permanent Make up

colorcard
Swiss Color® OS pigments for
permanent make up



AUGENBRAUE OS 150

		Anwendung application	Größe in ml size in ml	6
OS 151		Sable sable		•
OS 152		Bamboo bamboo		•
OS 153		Manhattan manhattan		•
OS 154		Sepia sepia		•
OS 155		Kakao kakao		•
OS 156		Arabic arabic		•

LIDSTRICH SC 350

SC 351	Ultrablack ultrablack		•
SC 352	Powerblack powerblack		•

BASISFARBE OS 450

OS 451	Honey honey	 	•
--------	----------------	----------	---



Bitte beachten Sie, dass diese Farbmuster die reine Brillanz und Konsistenz der Swiss Color® Pigmente widerspiegeln. Die tatsächliche Wirkung der Farbe wird vom jeweiligen Farbtyp mitbestimmt.
Please notice, that the color sample reflected the pure brillance and consistency of Swiss Color® pigments. The actual effect of the color is dependent on the respective skin type.

LIPPEN OS 250

		Anwendung application	Größe in ml size in ml	6
OS 251		Blush blush		•
OS 252		Sienna sienna		•
OS 253		Rosa rosa		•
OS 254		Paris paris		•
OS 255		Valentine valentine		•
OS 256		Melrose melrose		•
OS 257		Koralle coral		•
OS 258		Rot red		•
OS 259		Brombeere blackberry		•
OS 260		Arizona arizona	 	•

SC VERWENDUNGSGRUPPEN SC GROUPS OF USE

- Augenbraue
eyebrow
- Lid
lid
- Lippe
lip
- Areola
areola

Swiss Color® OS Pigmente für Permanent Make up Herstellung · Vertrieb · Schulung

Swiss Color® OS pigments for permanent make up
production · distribution · education

Unsere OS Pigmente entsprechen den Anforderungen der ResAp (2008)1, der Regelung vom 21.12.2012 und der neuen Pharmarohstoffverordnung von 04/2013 betreffend Nickelgehalt. Des Weiteren wird jeder Pigmentstoff auf mögliche Verunreinigungen zusätzlich in unabhängigen akkreditierten Prüflabors getestet. Wir garantieren, dass unsere Pigmente aus hochreinen Rohstoffen, unter Vakuum gemischt und dispersiert sowie mit Gammastrahlen sterilisiert, hergestellt werden. Wir verzichten voll und ganz auf die Zugabe von Konservierungsmittel, um Allergieträger ausschließen zu können. Wir verarbeiten nur Pigmente, deren Rohstoffqualität hinsichtlich ResAp (2008)1 garantiert ist. Swiss Color® OS Pigmente enthalten keine Eisenoxide, keine gefährlichen AZO Farbstoffe, keine PAK = polycyclische aromatische Kohlenwasserstoffe, keine verbotenen Schwermetalle, keine gefährlichen aromatischen Aramine einschließlich NDELA = Nitrosodiethanolamine!

Our OS pigments meet the requirements of Resap (2008)1, the ruling of 21/12/2012 and the new pharmaceutical regulation from 04/2013 concerning nickel. Furthermore, every pigment raw material is tested on possible contamination by independent accredited laboratories. We guarantee that all our pigments are made of high-purity raw materials, are run through production processes like mixed and dispersed under vacuum and sterilized with gamma rays. Your pigments do not contain any preservatives to avoid allergies. We only use pigments whose raw material quality is guaranteed on Resap (2008)1. Swiss Color® OS pigments don't contain: iron oxides, dangerous Azo dyes, polycyclic aromatic hydrocarbons = PAH, forbidden heavy metals, dangerous aromatic amines including NDELA = N-nitrosodiethanolamine.



SC Cosmetics Handels GmbH
Baumgarten 26
A-6320 Angerberg
T +43 (0) 5332 / 566 71
F +43 (0) 5332 / 566 71 20
info@swiss-color.com
www.swiss-color.com

SC-International AG
Industriestrasse 68
CH-9443 Widnau
T +41 (0) 71 / 663 77 77
F +41 (0) 71 / 663 77 79
info@swiss-color.ch
www.swiss-color.ch